



## ALIF TREE “SOCIAL MASK”

### Tracklisting:

1. Social Mask
2. Je ne Sais pas
3. Social dub Remix
4. Social mask instrumental.
5. Social Mask edit

**Date de sortie : 07. Février 2011**

1969, lancement du météore. Au début était le verbe qui se posa discrètement sur la lune, rempli au long du parcours par ces immenses voyages qui font le charme de la science-fiction des années 70.

Des plateaux télé où il prend le son pour d'autres, aux studios de l'Hôpital éphémère, groupes de rock puis électro, incartade sur le label parisien P.O.F le temps de quelques galettes trans, Alif navigue lui aussi dans un espace aussi vaste que sa curiosité. Son expérience acquise dans les studios de la capitale (**GGs/Barclay, Sony, Studio du Palais, Davout, Canal+, M.C.M...**), puis à Toronto et à Seattle, lui a procuré un solide background technique et une ouverture à toutes les formes de musique, du rock au contemporain, du blues au jazz....

Technicien confirmé, il profite de toutes les occasions pour élargir ses références, donc son répertoire, son patrimoine.

Déménagement à Marseille début 2000, juste après la première sortie solo chez M/10 (*The Observatory*, R-mixes 01). C'est dans le sud que naîtra **Memory Music**, qui produit entre autres BO, habillages TV et publicité, ainsi que des compositions destinées au spectacle vivant. C'est là que durant 5 années il animera son émission hebdomadaire "*Le meilleur des mondes*", sur l'antenne de Radio Grenouille, revisitant à chaque édition l'ensemble des éléments sonores d'un long métrage: "*pour voir un film avec ses oreilles*".

Après le très acclamé *Spaced* (Universal Jazz 2001), en collaboration avec des noms aussi prestigieux qu'**Helen Merrill, Rona Hartner, Faudel, Santiago et Ana Carril** de la **Mano Negra** ou encore **Manu**, la chanteuse de **Dolly** l'exploration se poursuit. Vient *French Cuisine* chez Compost cette fois en 2006, et les titres « Belle » avec **Anna Carina**, « Forgotten Places », featuring **Shirley Horn** ou « I feel blue » composé par mrs **Legrand et Nougaro** et avec le support et l'approbation des créateurs originaux s'il vous plaît.

Encouragé par des radios mais aussi des compilations telles **Nova Tunes** ou **Hotel Costes**, on lui doit aussi de magnifiques remixes, de **François de Roubaix, Jack de Marseille** à **Noir Désir** (et oui !), **Salif Keita, Amadou et Maryam, Jazzanova, Marsmobil, Koop, NIN**, etc....en passant par **Peter Kruder** ou **Christian Prommer**. Ainsi que la production de nombreux groupes tel l'électro jazz **Lakasha**, ou encore **Missing**, formation emo core dans un style proche de **Korn**,...

Tout dernièrement il signe la réalisation du premier volume de **Marsatac Collective** enregistré au Mali début 2009 et qui sortira chez Actes Sud à l'occasion de Marseille 2013 Capitale Européenne de la Culture. Là encore, une pléthore de rencontres et de collaborations, de **Toumani Diabate** à « **Techno** » **Issa Bagayogo**, suivi d'un album enregistré et produit chez **Tony Joe White** à Nashville, un autre chez **Peter Gabriel** aux studios **Real World**, etc, etc.....

A l'image, Alif réalise aussi le tout récent habillage sonore pour le groupe **MTV**, ou encore, conjointement aux **Daft Punk**, pour la chaîne, **Game One**, ainsi que la BO de nombreux courts-métrages et de son tout premier long... On peut régulièrement entendre ses mix house ou down tempo au gré de ses voyages ou tout simplement à Marseille où il partage sa passion du son avec celle du goût, de la cuisine et du terroir qu'il juge indissociables.

Sous l'étiquette **DJ&COOK**, notre cuisinier propose à ses hôtes des rencontres entre musique et saveurs, autour d'une bonne table, dans une cave à vin, ou encore lors du fameux **Fooding** initié par radio Nova.

Si vous avez la chance de rencontrer l'homme vous goûterez peut être à l'un de ses autres talents, l'art culinaire. Vous verrez alors la passion et le sérieux qui habitent et motivent celui qui préfère nettement l'appellation d'artisan à celle d'artiste.

Vous pourrez aussi parler de vins, des terroirs, de voyages, de la Roumanie dont son père est originaire ou du Pays Basque natal de sa mère. Mais aussi de mystique, d'ésotérisme ou de psychologie (Alif est diplômé en art thérapie),

En bref, et comme il le dit lui-même : *“Ce monde n'est certainement pas fait pour être compris par des spécialistes, mais peut être que certains esprits universalistes ont une chance d'en deviner les contours”*.

Retour à la musique: Alif prépare donc aujourd'hui son cinquième album, entièrement produit à Marseille, au cœur du **Homegrown Studio**, et désormais à 100% indépendant. Bien entendu, ce projet doit beaucoup à sa rencontre avec Amandine Andriantsimahanvandy aka Mandy Triple A qui lui prête sa voix magique aux saveurs malgaches, jazz et soul, du haut de ses 22 ans. Première expérience “pro” pour elle, *“une pépite”* comme Alif aime à le répéter.

La musique d'Alif Tree a toujours considérablement évolué. Une difficulté pour certains, une nécessité exploratrice pour lui. Voici donc le premier extrait de l'album à venir:

„**Social Mask**“. Un thème intemporel, tout comme la musique; produite par un groupe imaginaire, cosmopolite, puisant ses racines au sein d'un répertoire universel. Classique sans doute, mais le résultat envoute par son modernisme, et sa créativité.

Avec „**Je ne sais pas**“, on ressent plus l'appel du dancefloor et du rock'n roll, savamment orchestré et soutenu par cette basse saturée et groovey.

Le lien est bel et bien omniprésent, comme dans tout l'oeuvre d'Alif d'ailleurs, constitué d'élégance, de profondeur, et d'une planante nostalgie....

Une mention spéciale pour le **Social Dub Mix** produit par l'ami de toujours, Cyril Noton aka Reptil, ingénieur du son et producteur depuis plus de 20 ans, en particulier au sein des poids lourds de la scène rap française. De **NTM** à **Casey**, son savoir faire nous offre ici de quoi réchauffer les heures les plus froides de notre hémisphère.

## **Presse**

„Nu Jazz where Nu Jazz should have gone, before people started calling it Nu Jazz - and got sick of it. Way to go! Inspiring stuff! Koop should watch out for this Frenchman!“

*Trickski*

„Really nice! I´m a fan for a long time and Alif Tree always has a place in my record bag!“

*Markus Lindner (OYE Records)*

„Its not everyday that we listen such a rich compilation of tastes, harmonies, melodies cooked in a brilliant and smooth way. a tribute to worldwide music! perfect!“

*Johnwaynes (Compost/Briqueroche/Bloop:rec)*

„Calming, soothing and special..i needed to hear something like this today..made my morning perfect!“

*Osunlade (Yorubarecords)*

„Excellent stuff... superb! feels like paris en automne. J will play and chart.“

*Rui Trintaem*

„Alif Tree is a renaissance man. As DJ, cook and soundtrack composer, his partialities are as diversified as his fields of activities. His sensitive feeling for atmospheres and his elaborate arrangements find a place in his vision. ... A feast.“

*GROOVE - march/april 2009*

„...satisfies once again with a feeling for the right hook lines. ... This album (Clockwork) unfolds its entire deepness, when you take the time to discover the songs with its treasured details every time again.“

*MUSIKEXPRESS - march 2009*

„... provides a shimmering mixture of cultural influences. ... Spans the spectrum so much, you have to feel satisfied at some point.“

*CLASH - march 2009*

„You directly feel the mastery and the increasingly improved know-how of the Frenchman, with some matchless excursions towards folk and a sometimes urban funky style. The moving aspect and the art of orchestration stay primordial on this album. ... smooth and trembling. It is the favourite album of the beginning of the year.“

*ONLY FOR DJ´S - january 2009*

„Alif Tree reached with `Clockwork´ a new level... `Clockwork´ is packed with ideas, different sound- and song drafts, which however were arranged perfectly...“

*SPEX - march 2009*

## **Discography**

### **Alif Tree's Albums:**

1999 : "The Observatory"//M10

2001 : Spaced // Universal Jazz

2006 : "French Cuisine"//Compost

2009: „Clockwork“//Compost

## **Compilations:**

Hotel Costes, Nova Tunes, NU Jazz anthology, St Germain des prés Cafe, etc.....

## **12 inches, Remixes Alif Tree et side projects:**

Universal Island, 1996-97// POF  
First Alif Tree release Funky cloud 1997//M10  
The Julia Set 1998/99// GGS Barclay  
R-Mixes 1 2000/ M10  
Remixes for No ONE is Innocent, Noir Désir....  
"Solitude's song" with Elen Merrill 2000/ Universal Jazz  
Lakasha 2002//Black Jazz  
"R//Mixes#2" 2002 universal Jazz  
Cinemix, Salif Keita, 2002/ Universal Jazz  
LAKASHA/ Cafe de Flore 2003/ Discograph  
Bustafunk, Amadou & Maryam, MPM remixes .....2004  
MISSING, Julien Lourau, Gitanes Jazz in Paris.....2005  
Jazzanova, Marsmobil, Koop.....2006  
Nine Inch Nails 2006  
Tony Joe White, David Walters, Cow Boy 7.....2007

## **Live :**

Touring with Ultra Orange /Paris, London, Bruxelles, Bern.....  
Jazz aux Docks / Aquaplaning /  
Live Elysée Montmartre with Salif  
Trabendo with Bugge Wesseltoft  
Opening Fiesta des suds  
Marsatac, Napoli, Rome.....  
Working at the opera in Paris & Lyon  
Conservatoire de Danse Lyon, Festival d'art Lyrique, Aix e Provence  
Live//Berlin//Illotopies//Alcazar & Nouveau Casino Paris/Glasgow/London/  
US: NYC, Nashville, Seattle, LA.....  
Marsatac Collective Bamako/Paris/Angers/ Montpellier/ Marseille

## **Synchronisations et scores**

Chanel, Ralf Lauren, Axe, Orange, Peugeot, Canana Films, la Boite, Canal+, etc....

Check:

[Aliftree.net](http://Aliftree.net)

[Myspace.com/memorymusic](http://Myspace.com/memorymusic)

Devenez ami d'Alif Tree sur Facebook !



For promtional requests please contact [m.music@free.fr](mailto:m.music@free.fr)  
[www.aliftree.net](http://www.aliftree.net) | [www.myspace.com/aliftree](http://www.myspace.com/aliftree)  
12, Impasse de Florensac | 13005 Marseille | Tel. +33 952 777 382 |